

PENTAX

A RICOH COMPANY

HYBRIDE

LE SYSTEME
HYBRIDE
LE PLUS COMPLET



K-01

by Marc Newson.

AVANTAGES

Design original par Marc Newson

Coque en alliage de magnésium et finition caoutchouc

- ◆ Lignes et touches astucieuses pour optimiser fonctionnalité et attractivité
- ◆ Touches en alliage de magnésium
- ◆ Grip avec finition caoutchoutée pour une bonne prise en main

Qualité d'image exceptionnelle

Capteur CMOS APS-C 16 MP et Système de stabilisation

- ◆ Capteur CMOS APS-C 16 MP avec système de stabilisation Shake Reduction pour une lecture très rapide des données
- ◆ Plage de sensibilités allant jusqu'à 25 600 ISO tout en minimisant le bruit en hautes sensibilités

Le système hybride le plus complet

Compatibilité avec toutes les optiques PENTAX à monture K et les accessoires reflex

- ◆ Compatible avec toutes les optiques PENTAX à monture K, y compris les optiques argentiques pour une grande variété d'utilisations
- ◆ Optiques XS dédiées au K-01 également développées pour un package complet désigné par Marc Newson
- ◆ Tous les accessoires reflex (flash, GPS unit, cordon synchro...) sont également compatibles

Haute qualité vidéo

Vidéo Full HD et fonctions vidéo avancées

- ◆ Enregistrement en Full HD pour des clips vidéo de très haute qualité (1920 x 1080 pixels).
- ◆ Codec H.264 pour un large choix de formats vidéo adaptés à de nombreuses applications (30, 25 ou 24 images par seconde)
- ◆ Nouveau processeur "PRIME M" pour garantir une excellente performance en vidéo
- ◆ 2 nouvelles caractéristiques pour faciliter l'enregistrement vidéo : une touche raccourci pour démarrer instantanément l'enregistrement vidéo et un microphone stéréo pour un son plus réaliste.
- ◆ Des clips vidéos personnalisés et créatifs grâce à l'intervalloètre vidéo et le Custom Image
- ◆ Interface HDMI pour des clips en full HD avec un son stéréo
- ◆ Prise pour microphone externe pour une utilisation professionnelle



Code Art. Code EAN

Noir & Noir	Code Art.	Code EAN
K-01 boîtier nu	15221	0027075215306
K-01 + DA 40mm XS	15241	0027075214583
K-01 + DAL 18-55	15261	0027075214699
K-01 + DAL 18-55 + DAL 50-200	15273	0027075214804

Noir & Jaune

K-01 + DAL 18-55	15361	0027075215634
------------------	-------	---------------

Silver & Noir

K-01 body only	15301	0027075216242
K-01 + DA 40mm XS	15302	0027075216259
K-01 + DAL 18-55	15303	0027075216266
K-01 + DAL 18-55 + DAL 50-200	15304	0027075216273

Dimensions	12,1 x 7,9 x 5,9 cms
Poids	480g

ACCESSOIRES OPTIONNELS



Batterie rechargeable



Chargeur



Adaptateur Secteur



Etui



Télécommande



Câble USB



Courroie de cou

Code Art.

Batterie rechargeable Li-Ion D-LI90	39830
Kit Chargeur K-BC90E	39834
Adaptateur Secteur K-AC1202E	xxxxx
Etui désigné M.Newson	xxxxx
Courroie O-ST120 (désigné M.Newson)	38910
Etui (désigné par M.Newson)	38909
Fourre-tout Reflex	50099
Télécommande F	37377
USB Cable I-USB7	39551

ACCESSOIRES FOURNIS

Code Art.

Batterie rechargeable Li-Ion D-LI90	39830
Cordon Secteur D-CO2E	39475
Câble USB I- USB7	39551
Chargeur D-BC90	-
Courroie O-ST120 (désigné M.Newson)	38910
Logiciel (CDROM) S-SW120	-
Cache griffe-flash FK	31040
Bouchon de boîtier	31016



Facebook.com/pentaxFR

Twitter.com/pentaxFRANCE

WWW.PENTAX.FR/PHOTO

HOTLINE: +33 (0) 826 103 163 (0.15€/min)

TYPE

Type	Appareil photo numérique à objectifs interchangeables SL
Monture d'objectif	Baïonnette KAF2
Objectifs compatibles	KAF3, KAF2 (non compatible avec power zoom), KAF, et monture KA

CAPTEUR D'IMAGE

Type et taille du capteur	CMOS 23,7 x 15,7mm, avec filtre couleurs primaires
Nombre de pixels	Env. 16,28 mégapixels—effectifs, env. 16,49MP—totaux
Système de stabilisation	Par déplacement du capteur (Shake Reduction)
Système anti-poussière	Traitement Super-Protect (SP) et syst. de nettoyage par vibration du capteur

Sensibilité	AUTO/100 à 12800 (par incrément de 1, 1/2, ou 1/3 IL), possibilité d'extension ISO 100 à ISO 25600.
-------------	---

ENREGISTREMENT ET FORMATS D'IMAGE

Formats d'image	RAW (DNG), JPEG (Exif 2.3), DCF2.0, RAW+ JPEG
Définition de l'image	JPEG [3:2]16M(4928x3264),12M(4224x2816),8M(3456x2304),5M(2688x1792) [4:3]14M(4352x3264),11M(3840x2880),7M(3072x2304),4M(2304x1728) [16:9]13M(4928x2776),10M(4224x2376),6M(3456x1944),4M(2688x1512) [1:1]10M(3264x3264),8M(2880x2880),5M(2304x2304),3M(1728x1728) RAW [3:2]16M(4928x3264)
Niveau de qualité	RAW (12bit): DNG JPEG: ★★★ (Excellent), ★★ (très bon), ★ (Bon) sRGB, Adobe RGB
Espace couleur	Compatible avec cartes SD, SDHC, et SDXC
Support	

ECRAN LCD

Type	Couleur LCD 3'' (7,6cm), TFT, vision grand-angle Env. 921 000 points, revêtement antireflet Luminosité et couleurs ajustables
Couverture	Env. 100%
Autres caractéristiques	Affichage quadrillage (4 x 4, règle des tiers, gradué), histogramme, ombres/hautes lumières

MISE AU POINT

Type	Détection de phases AF
Plage de luminosité	1 à 18 IL (ISO 100, F1.4)
Mode AF	Auto (AF), Manuel (MF)
Autofocus	Détection de visage, par anticipation, Sélectionner, Spot
Assistance AF	Assistance LED en basses lumières AF Autozoom (OFF/x2/x4/x6), Contours netteté, en réglage MF, l'image peut être grossie en appuyant sur le bouton OK.

CONTROLE DE L'EXPOSITION

Type	Mesure TTL, Choix de mesures multizones, centrale pondérée, spot -1 à 21 IL (ISO 100, avec obj. 50mm F1,4)
Plage de mesure	Program, Priorité vitesse (Tv), Priorité ouverture (Av), Manuelle (M), Pose B, HDR* (JPEG uniquement)
Modes d'exposition	Mode Auto Picture: sélectionne automatiquement parmi modes Standard, Portrait, Paysage, Macro, Sport, Portrait Nocturne, Nocturne, Ciel Bleu, Forêt Modes scène: Portrait, Paysage, Macro, Sport, Portrait nocturne, Coucher de soleil, Ciel Bleu, Forêt, Nocturne, scène nocturne HDR*, Instantané nocturne, Gastronomie, Animal favori, enfants, Mer&Neige, Silhouette, Lumière tamisée, Concert, Musée ± 3EV (par incrément de 1/2 ou 1/3 IL) Mémorisation de la valeur d'expo* détectée en appuyant sur le bouton AF/AE-L.
Correction de l'exposition	
Mémorisation expo*/AE-L	
Vitesse d'obturation	Auto: 1/4000e à 30 sec., Manuel: 1/4000e à 30 sec. (par incrément de 1/3 ou 1/2 IL), Pose B

FLASH

Flash Intégré	Flash auto P-TTL intégré rétractable Nombre guide de 12 env.(à ISO 100/m)
Couverture du flash	Objectif grand-angle, equ. à 28mm en format 35mm
Modes Flash	P-TTL, réduction yeux rouges, synchro lente, synchro 2e rideau Synchro haute vitesse est aussi disponible avec un flash externe PENTAX dédié.
Vitesse synchro.	1/180 sec.
Correction de l'expo.	-2.0 à +1.0 IL

DIMENSIONS ET POIDS

Dimensions	Env. 121 x 79 x 59mm (LxHxP)
Poids	Env. 560g (chargé avec batt. +carte SD), 480 g (boîtier nu)

SOURCES D'ALIMENTATION

Batterie	Batterie rechargeable Lithium-ion D-LI90
Adaptateur Secteur	Kit Adaptateur Secteur K-AC1202 (optionnel)
Autonomie*	Env. 500 images avec 50% d'utilisation du flash, env. 540 images sans utilisation du flash En mode lecture: env. 320 minutes

INTERFACES

Connexion	USB2.0 (compatible haute-vitesse) / sortie AV, HDMI, prise microphone Stereo
USB	MSC/PTP
Sortie vidéo	NTSC/PAL

PARAMETRES DE PRISES DE VUE

Modes	Vue par vue, rafale (rapide, standard), retardateur (2 ou 12sec.), télécommande (0 ou 3 sec.), Bracketing auto (3 vues)
Rafale	Env. 6 ips, JPEG (16M/★★★/ rapide) Env. 3 ips, JPEG (16M/★★★/ standard)
Balance des Blancs	Auto (TTL avec capteur CMOS), Lumière du jour, Ombre, Nua-geux, Fluorescent (D: Lumière du jour, N: Blanc Diurne, W: Lumière blanche, L: Blanc chaud), Tungstène, Flash, CTE, Manuelle, ajustement précis (±7 niveaux sur des axes A-B et G-M)
Personnalisation	16 fonctions
Mode Mémoire	11 modes
Personnaliser image	Lumineux, Naturel, Portrait, Paysage, éclatant, Couleurs éclatantes, estompé, sans blanchiment, Diapositive, Monochrome, Traitement croisé
Réduction du bruit	Vitesse d'obturation lente, ISO élevé
Réglage Plage dynamique	Compensation hautes lumières, ombres
Correction objectif	Correction distorsion, ajustement aberration chromatique
Filtres numériques	Extraire couleur, Photos créatives, Rétro, Contraste élevé, Ombres, Inverser couleur, Couleur
Prise de vue HDR	Auto, HDR 1, HDR 2, HDR 3, Alignement auto.
Sur-impression	Nombre de prises: 2-9, réglage IL auto.
Intervallomètre	Intervalle: 1 sec à 24 hr, Nombre de vues: jusqu'à 999, Démarrage: immédiat, définir horaire

VIDEO

Format de fichier	MPEG-4 AVC / H.264, tps d'enreg.: jusqu'à 25 minutes; arrêt automatique si la température interne de l'appareil s'élève.
Pixels enregistrés	FullHD (1920x1080, 16:9, 30ips/ 25ips/ 24ips), HD (1280x720, 16:9, 60ips/ 50ips/ 30ips/ 25ips/ 24ips), VGA (640x480, 4:3, 30ips/ 25ips/ 24ips)
Niveaux de compression	★★★(Excellent), ★★(Très bon), ★(Bon)
Son	Microphone stéréo intégré, sortie pour microphone externe, réglage du niveau sonore de l'enreg.
Traitement vidéo	Personnalisation de l'image (Lumineux, Naturel, Portrait, Paysage, Eclatante, Couleurs éclatantes, Estompé, Sans Blanchiment, Diapositive, Monochrome, Traitement croisé), Filtres numériques (Extraire Couleur, Photos créatives, Rétro, Contraste élevé, Inverser couleur, Couleur)
Vidéo par intervalle	Intervalle: 1, 5, 10 ou 30 sec., 1, 5, 10 ou 30 min, ou 1 hr, durée d'enregistrement: 4 sec à 99 hr, Démarrage intervalle: immédiat, définir horaire *Le format de fichier est Motion JPEG(AVI).
Edition vidéo	Division ou suppressions de séquences vidéo, extractions d'images JPEG à partir d'une vidéo

AUTRES CARACTERISTIQUES

Horloge mondiale	75 villes, 28 fuseaux horaires
Nom dossier	Date (100_1018, 100_1019...)/PENTX (100PENTX, 101PENTX...)
Langues	Anglais, Français, Allemand, Espagnol, Portugais, Italien, Néerlandais, Danois, Suédois, Finlandais, Polonais, Tchèque, Hongrois, Turc, Grec, Russe, Coréen, Chinois traditionnel, Chinois simplifié, et Japonais.
Personnalisa* boutons/ Ou Molette	- Bouton Vert: Format One Push File, Prévisualisation, Contours netteté, Personnalisation image, filtres numériques - Bouton Rouge: Enregistrement vidéo, Format One Push File, Prévisualisation, Contours netteté, Personnalisation image, filtres numériques - Bouton AF/AE-L (activer AF1, AF2, annuler AF, AE Lock)
Affichage lecture	Affichage 1 image, multiple (4 /9 /16 /36 ou 81), Grossissement (jusqu'à 16x), rotation, histogramme, Indicateur de zones sur-exp/ sous-exp., calendrier, affichage dossier, diaporama
Supprimer	Une image, toutes, sélection, dossier
Filtres numérique.(lecture)	Monochrome, Extraire couleur, Photos créatives, Rétro, Contraste élevé, Ombres, Inverser couleur, couleur, amplification des tons, Filtre croquis, Aquarelle, Pastel, Postérisation, Miniature, Doux, Scintillement, Fish-eye, Filtre étirement, Ajust. Paramètres base.
Développement RAW	Format fichier (JPEG), Réglages capture Image, Correction objectif (distorsion, aberration chromatique), Personnaliser image, Balance des blancs, Sensibilité, Réduction bruit ISO élevé, Compensation ombres
Edition (lecture)	Rotation d'image, filtre numérique, redimensionner, Recadrer, Index, Protéger, Diaporama, Enregistrer traitement, Développement RAW, Montage vidéo, DPOF
Autre	Informations Copyright

SYSTEME REQUIS

O Syst. d'exploitation	PC : Windows XP (SP3), Vista, 7 Mac: 10.4 ou plus récent
Logiciel fourni	Software SILKYPIX Developer Studio 3.0 pour PENTAX

- * En utilisant une batterie lithium neuve, à la température de 23°C, capacité d'enregistrement de prises de vue approximative démontrée lors des tests CIPA-compliant. Les performances peuvent varier en fonction des réglages prédéfinis.
- * D'après les résultats des tests des laboratoires PENTAX