

HT-RC630 Ampli-tuner home cinéma 5.1 canaux

NOIR









































Optez pour l'immersion dans un son surround puissant à cinq canaux

Ajoutez un son surround haut de gamme à vos films sur écran large en toute simplicité, à moindre coût et en prenant peu de place. Malgré sa compacité, le HT-RC630 renferme cinq canaux puissants et assure une conversion numérique-analogique Burr-Brown 192 kHz/24 bits, décodant parfaitement les bandes sonores DTS-HD Master Audio™ et Dolby® TrueHD. Ses six entrées HDMI® 4K/60 Hz permettent de connecter vos lecteurs multimédias et consoles et sont complétées par un choix généreux de connecteurs A/V numériques et analogiques pour d'autres équipements. Les amateurs de musique apprécieront le Bluetooth intégré, qui permet de diffuser tout type d'audio depuis votre home cinéma. La technologie Advanced Music Optimizer de traitement numérique du signal (DSP) rétablit la qualité et la clarté sonore des fichiers audio compressés, transmis par liaison sans fil ou via le port USB arrière qui prend en charge la plupart des formats de fichier, compressés ou non, stockés sur un disque dur. La multitude de fonctions du HT-RC630 vous assure un divertissement à domicile simple et transparent, donnant une toute nouvelle dimension à votre musique, vos films et vos jeux.

FONCTIONS AVANCÉES

- Connecteurs HDMI® compatibles 4K/60 Hz pour un divertissement Ultra HD
- Fonction Bluetooth version 2.1 + EDR (profils compatibles :A2DP v1.2,AVRCP v1.3)
- · Music Optimizer avancé pour l'amélioration de la qualité audio des fichiers numériques compressés (Bluetooth compris)
- Système de prévisualisation superposé d'une source vidéo grâce à la technologie InstaPrevue^{TI}
- Accentuation des basses avec adaptation de phase pour la profondeur des basses et la clarté des moyennes
- Sortie ligne zone 2 pour la lecture dans une autre pièce

CARACTÉRISTIQUES AMPLIFICATEUR

- 100 W/canal (6 Ω , 1 kHz, 1% THD, 1 canal en service, IEC) CONNECTIQUE
- WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Transformateur massif de forte puissance H.C.P.S. (High Current Power Supply, alimentation à courant élevé)
- Etages de sortie à composants discrets
- Technologie de régulation des oscillations d'horloge PLL (Phase Locked Loop) pour l'audio S/PDIF

TRAITEMENT AUDIO

- HDMI compatible 4K/60 Hz, 3D, Audio Return Channel, DeepColorTM, x.v.ColorTM, LipSync, Dolby® TrueHD, DTS-HD Master AudioTM, DVD Audio, CD Super Audio, PCM multicanaux et CEC
- Convertisseurs numérique-analogique TI Burr-Brown 192 kHz/24 bits
- Puce DSP 32 bits pour un traitement avancé
- 4 modes DSP pour les jeux : Rock, Sports, Action et RPG (Role Playing Game, jeu de rôles)
- Theater-Dimensional Virtual Surround Function
- CinemaFILTER™
- Mode Direct, Mode Audio pur, Fonction double basse
- Configuration sans pondération
- Mémoire de mode d'écoute préréglé

- 6 entrées HDMI et I sortie
- Port USB (en façade)
- Lecture de dispositifs de stockage de masse USB (MP3, FLAC, WAV, Ogg Vorbis, Apple Lossless, DSD)
- Commutation vidéo en composantes (1 entrées et 1 sortie) compatible TVHD (720p/1080i)

- 4 entrées vidéo composite (1 entrée avant/3 entrées arrière) et I sortie
- 3 entrées numériques (1 optiques et 2 coaxiales)
- 7 entrées audio analogique (1 entrée avant/6 entrées arrière) · Sortie caisson de graves
- · Borniers d'enceintes, Prise casque

AUTRES CARACTÉRISTIQUES

- Réglage de fréquence de coupure (40/50/60/70/80/90/100 /120/150/200 Hz)
- Fonction de contrôle de synchronisation A/V (jusqu'à 400 ms / 48 kHz)
- Affichage à l'écran (OSD) superposé via HDMI avec fonction de configuration rapide et menu principal
- Fonction de mise en veille Hybrid Standby ave transmission HDMI (Pass-through) pour réduire la consommation
- Contrôle de tonalité pour les canaux avant gauche/droite
- Atténuation de la lumière (Affichage: Normal / Sombre / Plus sombre)
- RDS (PS/RT/PTY/TP), 40 présélections radio FM/AM
- Commande du système par RIHD
- Télécommande RI (Remote Interactive)



Une amplification haute fidélité authentique pour les films, la musique et les jeux

La technologie WRAT (Wide Range Amplifier Technology) d'Onkyo est conçue pour assurer une alimentation à courant élevé. Un courant instantané élevé est nécessaire afin de préserver le contrôle des membranes des enceintes et garantir un son précis et musical, depuis les passages au piano les plus délicats jusqu'aux tonitruantes explosions sonores de la bande son d'un film d'action. Équipés d'un grand transformateur de forte puissance, les amplificateurs comportent un étage de sortie discret à faible impédance (et non un circuit intégré bas de gamme) avec des transistors à courant élevé, pour une puissance instantanée et une très faible distorsion. Le son obtenu est précis, dynamique et très réaliste, que ce soit pour une écoute stéréo ou multicanale.

Prêt pour les évolutions futures, grâce à la dernière technologie HDMI®

Imaginez les tout nouveaux jeux à succès sur PC affichés sur votre téléviseur Ultra HD à la fréquence ahurissante de 60 images par seconde. Aioutez-v le puissant son surround 5.1 canaux d'Onkyo. C'est ce que vous offre chaque terminal HDMI compatible 4K/60 Hz de votre ampli-tuner HT-RC630... pour commencer. Même si vous ne prévoyez pas de remplacer prochainement votre écran actuel par un modèle à plus haute définition, il est bon de savoir que votre amplituner Onkyo est paré pour l'avenir.

Bluetooth intégré avec Music Optimizer

Diffusez presque tout type d'audio depuis votre smartphone, votre tablette ou votre ordinateur sur votre home cinéma. pour une lecture hi-fi claire et puissante. Tous les type de fichiers, depuis les albums disponibles sur YouTube jusqu'à la bibliothèque MP3 de votre appareil, sont parfaitement transmis via Bluetooth 2.1 + EDR, et la fonction Advanced Music Optimizer compense la perte de qualité des fichiers audio compressés

Traitement audio haute résolution

Se plonger dans une bande son de film haute résolution avec des canaux 5.1 de qualité studio est une expérience inoubliable. Votre HT-RC630 peut décoder et diffuser les formats audio Dolby® TrueHD et DTS-HD Master Audio™ via HDMI, pour une expérience de son surround exceptionnelle. Une puce DSP 32 bits et des convertisseurs N/ATI Burr-Brown 192 kHz/24 bits de haute qualité décodent discrètement et efficacement tous les formats haute résolution et sans perte de la plupart des DVD et Blu-

La technologie Advanced Music Optimizer améliore la qualité audio des fichiers numériques compressés

Si les fichiers MP3 ou AAC produisent un son décent sur un lecteur portable stéréo, les limites de ces fichiers sont rapidement perceptibles lors de la lecture sur un système home cinéma de qualité. Cela provient de la perte d'informations binaires dans les hautes fréquences lors du processus de compression, Advanced Music Optimizer est un mode de traitement des signaux numériques qui compense la perte d'informations binaires des signaux audio compressés et en améliore la qualité, pour un son plus clair et plus étendu. Cette technologie comporte également une fonction pratique de correction physiologique.

Lecture de musique sans perte et haute résolution via USB

Si vous préférez une connexion filaire, le port USB arrière accepte un large éventail de formats audio depuis des disques durs et autres supports de masse. Outre les formats MP3, AAC et WMA, vous pouvez lire le FLAC et le WAV jusqu'à une résolution de 192 kHz/24 bits, ainsi que les formats WMA Lossless, Apple Lossless et DSD 5,6 MHz. Vous pouvez également connecter vos PC, smartphone, tablette ou lecteur multimédia via les entrées audio numériques ou analogiques.

Prévisualisez vos sources vidéo HD

Profitez de la commutation vidéo en toute simplicité grâce à la technologie InstaPrevue™. Appuyez sur le bouton Accueil et choisissez InstaPrevue : des vignettes vidéo se superposent au programme en cours. Vous pouvez ainsi prévisualiser le contenu de tous les composants connectés via HDMI. C'est une manière pratique et rapide de passer d'une source à l'autre, par exemple, pour jeter un coup d'œil à la chaîne sportive pendant que vous regardez un film sur DVD.

Un fonctionnement simple pour toute la famille

L'utilisation du HT-RC630 est très simple et intuitive. Le menu principal permet de régler et configurer les fonctionnalités en détail (par exemple, paramétrage de la télécommande de votre ampli-tuner AVV afin de contrôler d'autres composants de votre système ou d'affecter des modes d'écoute spécifiques aux différentes entrées). Mais si vous souhaitez donner un coup de fouet rapide aux fréquences centrales, passer d'un mode DSP à l'autre ou changer de source, il suffit d'appuyer sur le bouton « Q » pour voir apparaître sur votre écran un menu texte et modifier ces réglages en quelques secondes, sans interrompre votre programme. Les boutons de la façade avant et l'écran LCD lumineux vous permettent de sélectionner les sources audio et les modes d'écoute sans avoir à allumer votre téléviseur

Accentuation des basses avec adaptation de phase (PM Bass)

La fonction PM Bass optimise les basses tout en préservant la clarté des moyennes fréquences. Elle compense les effets de déphasage (qui apparaissent en général dans la plage importante des movennes fréquences, occupée par les voix) en synchronisant la temporisation des différentes fréquences. Il en résulte des basses profondes et parfaitement définies qui n'étouffent ni la voix, ni les cordes.

Encore davantage de réalisme grâce à quatre

Faites votre choix entre quatre modes de son surround optimisés en fonction de divers types de contenu, pour une expérience de jeu encore plus réaliste. Les modes de jeu Rock, Sports, Action et RPG (Role Playing Game, jeu de rôles) tirent le meilleur parti de toutes les bandes son, des effets d'ambiance subtils aux explosions fracassantes.

Sortie ligne zone 2 pour la distribution audio dans plusieurs pièces

La sortie Zone 2, de niveau ligne, vous permet d'écouter votre musique dans d'autres pièces, depuis des appareils source connectés à votre récepteur AV via les entrées audio analogiques. Si vous disposez d'un amplificateur puissant et d'une paire d'enceintes, vous pouvez les installer dans votre cuisine, votre garage ou même votre terrasse afin d'écouter des CD ou la radio via votre récepteur A/V.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Section amplificateur

Puissance de sortie	
Avant G/D	100 W/canal (6 Ω, 1 kHz, 1 %THD, 1 canal en service, norme CEI) 120 W/canal
Centre	(6 Ω, 1 kHz, 1 canal en service, norme JEITA) 100 W (6 Ω, 1 kHz, 1 %THD, 1 canal en service, norme CEI)
	120 W (6 Ω, I kHz, I canal en service, norme [EITA)
Surround G/D	100 W/canal (6 Ω, 1 kHz, 1 %THD, 1 canal en service, norme CEI)
	120 W/canal (6 Ω, 1 kHz, 1 canal en service, norme JEITA)
Puissance dynamique	160 W (3 Ω, avant) 125 W (4 Ω, avant)
	85 VV (8 Ω, avant)
THD+N (distorsion harmonique totale + bruit)	
	0,7 % (20 Hz–20 kHz, demi-puissance)

	0,7 % (20 Hz-20 kHz, demi-puissance)	
Facteur d'amortissement	60 (avant, kHz, 8Ω)	
Sensibilité et impédance d'entrée		
	200 mV/47 kΩ (ligne)	
Niveau et impédance de sortie nominaux sur RCA		
	100 mV/2,2 kΩ (sortie ligne)	
Niveau et impédance de sortie maximaux sur RCA		
	I,0 V/2,2 kΩ (sortie ligne)	
Réponse en fréquences	5 Hz-100 kHz/+1 dB, -3 dB (mode direct)	
Commandes de tonalité	±10 dB, 20 Hz (graves)	
	±10 dB, 20 kHz (aigus)	

Rapport signal/bruit Section vidéo

Impédance des enceintes $6 \Omega - 16 \Omega$

ensibilité	d'entrée/niveau de sortie et impédance
Vidéo	$1,0 \text{ Vp-p/75 } \Omega \text{ (composante Y)}$
	0,7 Vp-p/75 Ω (composante PB/CB, PR/CR)
	I,0 Vp-p/75 Ω (composite)

100 dB (ligne, IHF-/

Réponse en fréquence de la vidéo en composantes 5 Hz-100 MHz/+0 dB, -3 dB

Section tuner

FM	87,5 MHz-108 MHz
AM	522 kHz-1 611 kHz
	530 kHz-1 710 kHz
résélections FM/AM	40 stations

Caractéristiques générales Alimentation électrique Secteur 230 V~, 50 Hz Consommation électrique 330 W Consommation électrique sans son

Consommation électrique en veille Dimensions (I x h x p) 435 × 150 × 321 mm Poids 8,1 kg

EMBALLAGE

LIIDALLAGE	
Dimensions (I x h x p)	537 x 268 x 416 mm
Poids	10,5 kg

Accessoires fournis

- Antenne FM intérieure Isolant d'antenne Antenne cadre AM
 Câble d'enceinte avec codes couleur Manuel d'instructions
- Télécommande 2 piles AA (R6)



Dans le cadre de sa politique d'amélioration constante des produits. Onkvo se réserve le droit de modifier sans préavis les caract Lans ie care de sa politique d'amelioration constante des produits, Uniqo se reserve le droit de modifier sans presents es caracteristiques et apparente de ces demies la insorciant sous incience de Lotty Laboratones. Don't or et a symbole doutoit or sont des marques deposées de DIS Lecraing in led Lotty L

